



gioventù  
musicale

**Domenica 2 marzo 2014**

**MARCIN ZDUNIK**, violoncello  
1° PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE LUTOSLAWSKI DI VARSAVIA 2007  
**Monica Cattarossi**, pianoforte

**Marcin Zdunik**, vincitore del I Premio e del Grand Prix al VI Concorso Internazionale per violoncello Lutoslawski di Varsavia, è nato il 5 dicembre 1987 a Varsavia. Nel 1994 ha iniziato lo studio del violoncello alla Moniuszko School of Music della sua città con la professoressa Maria Walasek e li ha poi proseguiti sotto la supervisione di Andrzej Orkisz. Nel 2011 ha terminato i suoi studi con Andrzej Bauer alla Chopin Academy of Music di Varsavia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. E' stato Studente Ospite al Leopold Mozart Zentrum (Augsburg University) nella classe di Julius Berger. Marcin Zdunik si è esibito in molti paesi europei, negli USA e in Corea, spesso presentando sue composizioni ed arrangiamenti originali per violoncello e gruppi da camera. Ha collaborato con molti famosi ensemble tra cui Prague Chamber Orchestra, St. Petersburg Camerata, European Union Chamber Orchestra, City of London Sinfonia, Polish Radio Symphony Orchestra e Wroclaw Chamber Orchestra e con musicisti di fama come Urszula Kryger, Julius Berger, Krzysztof Jakowicz, Andrzej Bauer e Jan Stanienda. Si è esibito con Gidon Kremer, Yuri Bashmet e Tatjana Grindenko al Festival Chamber Music Connects the World organizzato dalla Kronberg Academy. Ha suonato come solista in molte prestigiose sale da concerto tra cui il Rudolfinum di Praga, la Carnegie Hall a New York, il Tchaikovsky Conservatory a Mosca, l'Hermitage Theatre a San Pietroburgo, la Konzerthaus a Dortmund (Philharmonie für Westfalen), la Slovak Philharmonic a Bratislava, la National Philharmonic a Varsavia, il Lutoslawski S1 Concert Studio della Radio Polacca. Si è esibito in numerosi festival quali il Musical Olympus Festival a San Pietroburgo, Kammermusikfest Lockenhaus, Chamber Music Connects the World Festival a Kronberg, Musica Polonica Nova a Wroclaw, Autunno Musicale di Caserta, Lago Maggiore Musica, Meklenburg-Vorpommern Festival, Asiago Festival, Bratislava Music Festival, Wartburg Festival e Chamber Music Festival "Arsenal Nights" a Wroclaw. Nel 2007 Marcin Zdunik ha vinto il I Premio al VI Concorso Internazionale per violoncello Lutoslawski di Varsavia; inoltre ha vinto il "Grand Prix" per la sua eccezionale esecuzione del Concerto per violoncello di Lutoslawski e ha ricevuto altri nove premi. Nel 2008 ha rappresentato la Polish Radio a Bratislava (Slovacchia) all'International Forum of Young Performers (IFYP) organizzato dall'European Broadcasting Union dove, nel 2008, ha vinto il Premio Nuovi Talenti. Nel 2005 Marcin Zdunik ha vinto il III Premio alla 40° edizione dell'Instrumental Wettbewerb a Markneukirchen. Nel 2010 si è aggiudicato il Polish TV Culture Award, il Gwarancje Kultury e Fryderyk Music Award 2010 per l'album "Haydn / Denisov Cello Concertos". Ha inoltre vinto, nel 2004, una borsa di studio della Pro Arte per il festival "Week of Talents" tenutosi a Tarnów ed il premio della International Summer Academy conferitogli dalla Universitat Mozarteum di Salisburgo (2006). Ha conseguito una borsa di studio della Pro Polonia Society e Mozart Gesellschaft di Dortmund. Per quattro volte ha vinto la borsa di studio messa a disposizione dal Ministero della Cultura Polacca.

**Monica Cattarossi**, nata a Treviso e diplomatasi presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, si è dedicata con particolare passione alla musica da camera. Ha studiato con Jacques Rouvier, Konstantin Bogino e Andrea Lucchesini; ha completato il biennio di specializzazione sotto la guida di Alberto Baldrighi, laureandosi con il massimo dei voti e la menzione d'onore e ha

concluso gli studi universitari laureandosi col massimo dei voti e la lode in Musicologia, presso l'Università di Cremona. Oltre a suonare come solista con varie orchestre in Europa, è regolarmente invitata in prestigiosi festival, tra cui Montepellier, Kuhmo, Ohrid, Kronberg, Città delle Nazioni; da anni è presente nelle stagioni di associazioni concertistiche come la Società dei Concerti di Milano, l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Firenze e ha suonato presso la Carnegie Hall di New York, Kuhmo e Arts Center Hall di Seoul, Hercules Saal di Monaco, Kitara Hall di Sapporo, Salle Cortot a Parigi, Teatro Itaim a Sao Paolo. E' partner del violoncellista Enrico Dindo e affianca all'attività concertistica quella didattica, come pianista accompagnatore presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona, il Mozarteum di Salisburgo e come docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo.

## PROGRAMMA

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913 - 1994)

*Grave. Metamorfosi per violoncello e pianoforte* (1981)

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

*Märchenbilder* op 113 per viola e pianoforte (arr. M. Zdunik)

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Sonata in re minore op. 38 n. 1

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte (arr. M. Zdunik)